

“மனிதராய் இருத்தல்: தமிழராய் விளங்கல்”

மூன்றாவது தமிழியல் மாநாடு

தொறொன்றோ பல்கலைக்கழகம், மே 15-17, 2008

நிகழ்ச்சி நிரல்

www.tamilstudiesconference.ca

மே 15 - வியாழன்

பேராளர் வருகை வரவேற்பு விருந்து:
மாலை 7:00 - 9:00
Combination Room, Trinity College

மே 16 வெள்ளி

பதிவு: காலை 8:30 - 9:30
The Buttery, Larkin Building

வரவேற்பு: காலை 9:30 - 10:00
George Ignatieff Theatre

அரங்கம் 1:
காலை 10:00 - பகல் 12:00

அமர்வு 1: Combination Room
சமணம், வைஷ்ணவம், கிறிஸ்தவம்:
ஆள்நிலை/ஆளாயிருத்தல் பற்றிய
எண்ணக்கரு

ஜோசப் சந்திரகாந்தன்
கிறிஸ்தவ இறையியலில் ஆழ்நிலை
பற்றிய எண்ணக்கருவும் 17, 18ம்
நூற்றாண்டு தமிழ் கிறிஸ்தவ
இலக்கியங்களில் அதன் பாதிப்பும்.

கிறிஸ்தோப் எம்ரிச்
காஞ்சிபுரம் சமண சமூகத்தில்
கல்வியும் வழிபாடும்.

கந்தரின் யங்
மதம் சார்ந்த தமிழ் அடையாளத்தில்
ஏற்பட்டு வரும் மாற்றங்கள்

அமர்வு 2: George Ignatieff Theatre
மேலாட்சி, கலகம், கூரிய
மானுடநேயம்

பிருந்தா பெக்
பொன்னிவளத்தின் பாளையக்காரர்கள்

டேவிட் பக்
அழகை மொழி பெயர்த்தலின்
அழகற்ற பின்விளைவுகள்:
திருக்குறறாலக் குறவஞ்சியில்
பாத்திரப் படைப்பு

எஸ். குணசேகரன்
தமிழ்ச் சித்தர் மரபில் கூரிய
மானுடநேயம்

பகல் உணவு:
பகல் 12:00 - பகல் 1:00
Munk Centre for International
Affairs

அரங்கம் 2:
பகல் 1:00 - பிற்பகல் 3:00

அமர்வு 1: Combination Room
கருத்தியலும் அடையாளம் நோக்கிய
தேடலும்

சூசன் கிரான்
தமிழ் அடையாளம் பற்றிய மார்க்சிய,
பெண்ணிய அணுகுமுறைகள்

போல் யங்கர்
தமிழ் அடையாளம்? இந்து
அடையாளம்? பிரிப்பு ஏன்?

நர்ஷினி காங்கேசன்
இரட்டைப் பண்பாட்டின் உளவியல்
அர்த்தங்கள்

அமர்வு 2: George Ignatieff Theatre
இலக்கிய/இலட்சியப் பாத்திரங்கள்

லஷ்மி ஹோலம்ஸ்ரம்
சல்மாவின் இரண்டாம் ஜாமங்கள்
கதையில் விதிபும் விதி மீறலும்
பிரீதா மணி
சுதந்திரத்திற்கு பின்னால் தமிழ்ச்
சிறுகதைகள்

.:பிராங் கோடி
அறிவொளி இயக்கத்தில் மானுடம்

சிறுநுண்மி: பிற்பகல் 3:00 - 3:30
The Buttery, Larkin Building

அரங்கம் 3:
பிற்பகல் 3:30 - மாலை 5:30

அமர்வு 1: Combination Room
மதம்சார் மரபுகளும் சுய
அடையாளமும்

.:பிரான்சிஸ் குலூனி
வீரமாமுனிவரின் அஞ்ஞான
நிவாரணத்தில் மானுடமும்
தெய்வீகமும்

ஆன் மோனியஸ்
தமிழ்ச் சமண இலக்கியத்தில்
நகைச்சுவையும் மானுடமும்

மர்கிரெட் டிரேவிச்
ஆள்நிலை, “நான்” பற்றிய தமிழ்ச்
சைவ சிந்தாந்த எண்ணக்கரு

அமர்வு 2: George Ignatieff Theatre
மன்னரும் மாட்சிமையும்

கில் பென் ஹேருத்
மானுடமும் தெய்வீகமும் பற்றிய
நாயக்கர் காலக் குறிப்புகள்

லெஸ்லி சி. ஓர்
விம்பம், சின்னம், நடிப்பு: தென்னிந்திய
சமூகங்களில் பெண்களும் பரிசீலனும்

மைதிலி நயாநிதி
கலக்காரர்களாகச் சித்தர்கள்: தமிழ்ச்
சித்தர் மரபில் எதிர்ப்பும் ஒத்தோடலும்

அமர்வு 3: Rm 211, Larkin Building
நிலக்காட்சி - அடையாளம்
சுற்றுச்சூழலியல்

ஆ. வேலுப்பிள்ளை
இயற்கை, அடையாளம்,
தமிழிலக்கியம்

பொன்னம்பலம் இரகுபதி
மனித இயற்கை உறவு: இலங்கை
தமிழ் இடப்பெயர்களில் அடையாளம்

நடராஜா சிறிஸ்கந்தராஜா/ நர்மன் சுவரிமுத்து
சூழலியலில் கடந்த காலமும்
எதிர்காலமும்

சிறுநுண்மி: மாலை 5:30 - 6:00
The Buttery, Larkin Building

விரிவுரை: மாலை 6:00 - 7:30
George Ignatieff Theatre

பாமா
மனிதராய் இருத்தல் தலித்தாய்
விளங்கல்

இரவு விருந்து: மாலை 7:30

மே 17 சனிக்கிழமை

பதிவு: காலை 9:00 - 10:00
The Buttery, Larkin Building

அரங்கம் 1:
காலை 10:00 - பகல் 12:00

அமர்வு 1: Combination Room
எல்லைகளைக் கேள்விக்குள்ளாக்குதல்

கஜேந்திரன் அய்யாந்நுரை
தலித்துக்களாகவும்
ஒடுக்கப்பட்டோராகவும் தமிழரைப்
பார்ப்பதில் உள்ள எல்லைப்பாடுகள்

சூசன் ஷோம்பேர்
ஏ, பொடிச்சி! மோட்சக் கும்மி அடி!:

இளையான்குடி கச்சிப்பிள்ளையம்மாளின்
கவிதையியல்

கிறிஸ்டர் நோஸ்ட்ரம்
தமிழ் நாட்டுப் பழனி மலையில்
பழங்குடி அடையாளம்

அமர்வு 2: George Ignatieff Theatre
பரதநாட்டியத்தில் வரலாறு,
அடையாளம், நினைவு

ஹரி கிருஷ்ணன்
ஆண் பரதக் கலைஞர்களின்
பன்முக்கப்பட்ட அடையாளங்கள்

ஜெனட் ஓ'வே
கோயிலிருந்து போர்க்களத்துக்கு:
இலங்கையின் பரதநாட்டியம்

நவேஷ் சொனேஜி
நவீன தமிழ்த் தேவதாசி சமூகங்களில்
கழிவிரக்கமும் இழப்பும்

அமர்வு 3: Rm 211, Larkin Building
புகலிடப் படிமங்கள் - மூத்தோர்?
சண்டியர்? அகதி?

றிச்சார்ட் அந்தனி
சண்டியர்குழுக் கலாசாரமும்
தென்கிழக்கு இங்கிலாந்தில் புகலிடத்
தமிழ் இளையர்களும்

ராவுல் புலாக்கியா
கனேடிய குடிவரவுத் துறையினரின்
விசாரணைகளில் தமிழர்கள்
கட்டமைக்கப்படும் வகைப்பாடு

கினிஸின் ஜோர்ஜ்
தொறொன்றோவில் தமிழ் மூதாளரும்
பல்லினக் கலாசாரமும்

பகல் உணவு: பகல் 12:00 - பகல் 1:00
Munk Centre for International Affairs

அரங்கம் 2: பகல் 1:00 - பிற்பகல் 3:00

அமர்வு 1: George Ignatieff Theatre
பாக்மார் ஹெல்மான் இராஜநாயகம்
போர்ச் சூழலில் பெண் அடையாளம்:
பெண் புலிகள்

சித்தார்த்தன் மெளனசூரு
மனிதம்/அ-மனிதம்: போர்ச் சூழலின்
அன்றாட வாழ்க்கையும் ஐயப்பாடும்

நிக்கோல் ஏ. விஸ்சன்
தேசியவாதக் கதையாலுடாக
பெண்கள் பலம் பெறல்: இலங்கை,
இந்தியத் தமிழ் தேசியவாதங்கள்
பற்றிய ஓர் ஒப்பீட்டாய்வு

அமர்வு 2: Combination Room
தமிழ் இலக்கியமும் சுய அடையாளமும்

இளையநம்பி பாலசுந்தரம்
சங்க காலத்தில் மானுடமும்
ஆள்நிலையும்: புறநானூற்றை
முன்வைத்து ஓர் ஆய்வு.

சேரன்
சோலைக்கிளி கவிதைகளில்
தொன்மம், விடுதலை, மானுடம்

செல்வா கனகநாயகம்
மரணத்தின் வாழ்வோழுக்குப் பிற்பாடு:
மானுடமும் கவிதையும்

அமர்வு 3: Rm 211, Larkin Building
புலம்பெயர்ந்த தமிழர்களின் உளவியல்
நல்வாழ்வு

சுந்தரி பாலன்
இலட்சியத் தாய்மையும் புலம் பெயர்ந்த
தமிழ்ப் பெண்களும்

சாந்தா கனுகொல்லு
“தாய்” பெண்மையும் பாலியல்
துன்புறுத்தலுக்குள்ளாகிய பெண்களும்

ஜெனட் பர் மிய்
வெண்ணிற ஆண்மையும் மண்ணிற
ஆண்மையும்

சிறுநுண்மி: பிற்பகல் 3:00 - 3:30
The Buttery, Larkin Building

அரங்கம் 3: மாலை 3:30 - 5:30

அமர்வு 1: George Ignatieff Theatre
சிதைவும் புனைவும்

சைரஸ் சுந்தர்சிங்
சீன அமெரிக்க - இந்திய யமேய்க்க -
ஆபிரிக்க கலப்பு: வீடும்
அடையாளமும்

நா. சனாதனன்
இலங்கையில் தமிழராக இருத்தல்:
காண்பியக் கலைகளுக்கூடாக
ஆள்நிலை பற்றிய கதையாடல்கள்

அனுரேந்திரா ஜெயதேவா
புலம்பெயர் அனுபவங்களின் காட்சிப்
பதிவுகள்

அமர்வு 2: Rm 211, Larkin Building
அலைந்துழல்வும் அடையாள
மாற்றங்களும்

மார்க் பிராட்லி
தமிழ் அடையாளத்தைக் காவுவதில்
கோயில்களின் முக்கியத்துவம்

ஆன் சிக்ரிட் கூன்செத்
நோர்வேயில் தமிழராய் இருத்தல்

மார்க் பி. விட்டேக்கர்
புதிய ஊடக யுகத்தில் மனவடுவும்
மாற்றங்களும்: இலங்கை,
தொறொன்றோ

அமர்வு 3: Combination Room
காலனித்துவத்தின்போது
தமிழ்த்துவத்தின் உருவாக்கம்

விஜயா ராமசாமி
பாலினம், மொழி, தமிழ் அடையாளம்
நோக்கிய தேடல்

ரவி வைத்தீஸ்வரா
தமிழர் மதம்: வள்ளலாரில் இருந்து
மறைமலை அடிகள் வரை

ஸ்ரீலதா ராமன்
யாக்கையைப் பேணல் ஆன்மாவைக்
கொல்லல்: தமிழ்ச் சைவ இறையியல்

சிறுநுண்மி: மாலை 5:30 - 6:00

விரிவுரை: மாலை 6:00 - 7:30

டேவிட் ஷூல்மன்
16ம் நூற்றாண்டுத் தமிழிலக்கியத்தில்
தான்/தன்னிலை/முழுமை

